



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE
PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA MÉDICA



154785377

Ciudad Universitaria
Tel:913941497
Fax 913941506
28040 Madrid

TOMAS ORTIZ ALONSO, Doctor en Medicina y en Psicología. Catedrático de Psicología Médica. Director del Departamento de Psiquiatría y Psicología Médica de la Facultad de Medicina y Director del Centro de Magnetoencefalografía Dr. Pérez Modrego de la Universidad Complutense de Madrid

OBJETO DEL INFORME

Valoración técnica del Método Bebé Políglota.

DOCUMENTACIÓN CONSULTADA

1.Método Bebé Políglota

- 2.ALGARABEL, S. (1996) . Índices de interés psicolingüístico de 1.917 palabras castellanas. Cognitiva; 8:43-88.
- 3.ORTIZ, T. (1985): Hemisfericidad cerebral en psicología de la educación, Papeles del Colegio Oficial de Psicólogos, 4, 6, 39-52
- 4.ORTIZ, T. (1995) Neuropsicología del lenguaje, CEPE, Madrid.
- 5.ORTIZ, T. (1996) Cerebro y música, Revista de Música Doce Notas, 2, 61-63
- 6.ORTIZ, T. (2000) Temporalidad, cerebro y música, En M. Betes de Toto (ed). Fundamentos de musicoterapia. Universidad de Alcalá
- 7.ORTIZ, T.(2010) Neurociencia y educación. Alianza editorial, Madrid.

INFORME

1.-Presentación.

El Método Bebé Políglota está muy bien presentado tanto para favorecer el interés y aprendizaje de los niños como para la motivación de los padres o maestros. Es de destacar el diseño, la combinación de colores y las imágenes dada su gran calidad y el contenido expresivo que se desprende de las mismas.

2.-Contenido teórico.

En general es correcto todo lo manifestado y está de acuerdo con los últimos conocimientos en neuropsicopedagogía, sobre todo porque el Método Bebé Políglota va dirigido a una población entre 0 y 7 años en la que el desarrollo neurobiológico es muy importante y permite un aprendizaje rápido. Es una etapa del desarrollo donde se da la existencia de períodos críticos en los que aparece un desarrollo masivo de conexiones neuronales que coinciden con el tiempo de desarrollo neuroanatómico en el que se puede conseguir un mejor resultado en la estimulación: más orientado a procesos sensoriales, simples, primitivos; se dan en mayor medida en los primeros años de vida y tienen la finalidad de conseguir un cableado neuronal estable que favorece los procesos básicos de adaptación al medio ambiente y genera los mecanismos necesarios para un aprendizaje ágil de los procesos cognitivos más complejos.

En los primeros años de vida se van a dar mayor número de posibilidades de los períodos críticos, dado el desarrollo masivo de la arborización neuronal. El gran desarrollo neuronal de determinadas áreas cerebrales permitirá de forma natural acceder a los procesos estimulables asociados a dichas áreas y podrá justificar el mejor aprendizaje posterior en ellas, para lo cual los períodos sensibles tendrán una gran relevancia en el mismo. Ignorar este gran proceso neurobiológico que permitirá un cableado cerebral más estable y dirigido a futuros procesos complejos sería desconocer el proceso de desarrollo neurobiológico. En los períodos críticos el cerebro debidamente desarrollado está esperando que le llegue el estímulo adecuado para ponerse en marcha y llevar a cabo el cableado que justificará la red neuronal responsable de dicha estimulación, mientras que en los tiempos sensibles la complejidad del medio ambiente y la propia capacidad motivacional o emocional de cada individuo fijaría el tiempo propicio para dicho aprendizaje. Los períodos críticos tienen un momento determinado, un tipo de estimulación determinada, suelen suceder en la misma época en todos los individuos, se necesitan pocos estímulos para desencadenar el proceso de sinaptogénesis cerebral estable, no se necesita ningún otro estímulo que ayude a la formación del cableado y no es necesaria la acumulación temporal de estímulos. En ellos participan áreas muy concretas y específicas que estarían principalmente dirigidas a funciones sensoriales más que a funciones complejas, donde para adquirir el perfeccionamiento de dichas funciones se necesita entrenamiento, repetición y constancia en la estimulación.

En los períodos críticos tiene poco que hacer la enseñanza, educación o el ambiente emocional o social en el que el sujeto se encuentre. No se necesitan muchas repeticiones para generar la red neuronal. El primer año de vida será clave en la estimulación y definición de los períodos críticos, sin embargo el crecimiento de conexiones nerviosas entre 2-5 años, es un período en el que prospera la representación mental y el lenguaje.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE
PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA MÉDICA



154785377

Ciudad Universitaria
Tel:913941497
Fax 913941506
28040 Madrid

3.-Ejercicios y estímulos lingüísticos.

Los estímulos , basados en palabras propias de cada lengua, con un índice de dificultad distribuido a lo largo de los ejercicios, dado que se presentan palabras de una gran familiaridad con otras de menor familiaridad, palabras con gran facilidad articulatoria con otras de gran dificultad articulatoria, palabras de un número corto de fonemas con palabras de muchos fonemas, permite que el método pueda ser aplicado indistintamente en edades comprendidas entre 0 y 7 años. Al no seguir la estructura neurofisiológica de los elementos que componen una lengua (la combinación de la fonética articulatoria y acústica con los procesos neurológicos que intervienen en la cadena estímulo-respuesta de la lengua) que permite en una primera etapa, detectar estímulos simples y complejos de la cadena fonológica

(vocales, diptongos, consonantes, sílabas y grupos consonánticos o sinfonos) para una vez adquirida la cadena fonológica incorporar estímulos basados en palabras, agrupadas según su frecuencia de uso, tamaño e índices de dificultad neurofisiológica y ortográfica; y dentro de ellos, en función de la diferencia de significado, forma y rasgos distintivos de sus fonemas, hace que el método tenga una mayor dificultad para los niños en el resto de lenguas que tiene que aprender diferentes a la materna, pero al mismo tiempo favorece que el método pueda ser aplicado a un rango mayor de la población infantil y promueve un aprendizaje global de la palabra, en la que los aspectos diferenciales (fonológicos, tonales, fonéticos, etc.) de la misma se aprenden de forma simultánea y global.

La claridad, imagen, nitidez, colores y organización de los estímulos lingüísticos permite que la información sea procesada correctamente, tanto en los distintos detalles que contiene toda información sensorial, como en la percepción de conjunto.

Los ejercicios, basados en la combinación de estímulos visuales con auditivos y motores articulatorios propios del lenguaje, hacen del método un sistema óptimo de aprendizaje de varias lenguas simultáneamente. La combinación y asociación de estímulos visuales y auditivos en los ejercicios que requieren la interpretación y asociación de dos vías sensoriales de información, en unos casos simultánea y en otros secuencial y su ejecución en respuestas motoras, facilita la estimulación cognitiva. La repetición de ejercicios mecaniza los procesos audio-viso-motores y su dificultad creciente facilita y entrena los procesos atencionales. Dada la estructura y sobre todo el contenido, combinación de colores, palabras, imágenes de los ejercicios el método tendrá una gran incidencia en el aprendizaje de lenguas simultáneamente en niños entre 0 y 7 años. Un aspecto a destacar en los ejercicios es el gran acierto de introducir la música como elemento de aprendizaje en estas edades por la facilitación que tiene la música en el desarrollo cerebral y la integración de procesos cognitivos como el lenguaje. La música está muy bien conseguida y ayudara bastante al aprendizaje de estos idiomas.

4.-Método de aprendizaje.

Es básico el método de aprendizaje que se propone de que los niños vayan adquiriendo la información a lo largo del día con periodos de descanso puesto que este sistema repetitivo en el tiempo favorece mucho los procesos de aprendizaje y consolidación de la memoria. El tiempo, frecuencia y tipo de estimulación, así como los periodos de descanso serán clave para un buen desarrollo del cerebro en esta etapa infantil. La estimulación ordenada y dirigida en esta etapa de la vida originará no solamente más conexiones y redes neuronales sino que éstas serán más certeras y específicas, en cambio la hiperestimulación conseguirá más sinapsis y conexiones neuronales sin una dirección especial. Mediante este sistema conseguiremos que el proceso de aprendizaje se afiance, establezca y automatice, elementos necesarios para poder desarrollar y manejarse bien en cualquier lengua.

CONCLUSIÓN

Creo que la idea del desarrollo del Método Bebé Políglota es un gran acierto para conseguir niños políglotas, primero porque los periodos de desarrollo en los que se pretende que el Método Bebé Políglota sea aplicado son los mejores y el cerebro tiene capacidad para aprender varios idiomas a la vez, además en estos periodos de desarrollo la importancia de varias lenguas favorecerá una predisposición futura para el mejoramiento y la rápida integración e inmersión lingüística de cada una de las lenguas estudiadas; segundo porque la estructura, diseño y organización de los ejercicios y estímulos lingüísticos hace del Método Bebé Políglota un método, valga la pena la redundancia, muy positivo, ameno, estimulante y novedoso tanto para padres como para los propios niños que lo van a aprender, tercero porque al haber comenzado con palabras de diferente dificultad lingüística, familiaridad y complejidad fonémica hace del método que pueda ser utilizado en un amplia gama de edades de la etapa infantil.



Madrid a 16 de Marzo de 2015
Dr. Ph.D Tomás Ortiz Alonso.

